

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области
Структурное подразделение Центр детского творчества «Пируэт»

Рассмотрена

Протокол МС № 01
От « 19 » авг 20 19 г.

Методист по УВР

Деревянова /Н.Н.Деревянова/
« 19 » августа 20 19 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ гимназии
им. С.В.Байменова города Похвистнево

Вагизова Т.В. Вагизова

Приказ № 294
от « 22 » августа 20 19 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Лукина Ольга Яковлевна

Педагог дополнительного образования I категории

Пояснительная записка

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов детей дошкольного возраста необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели и задачи.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Направленность программы – художественная

Уровень освоения содержания деятельности – ознакомительный.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Отличительная особенность данной программы заключается в её расширении за счёт введения модулей: бумагапластика, пластилинография, аппликация из семян и круп.

1. **«Бумагопластика»** - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.
2. **«Пластилинография»** помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.
3. **Аппликации из семян и круп** интересный вид художественного творчества. В качестве материала используется рис, гречка, пшено, макароны, манка, семена растений. Работа с крупой многогранна и интересна. Все детки любят возиться с крупой, перебирать руками, пересыпать её, изготавливать различные аппликации. Заниматься таким видом творчества очень полезно для детей, так как перебирание крупы и семян способствует развитию мелкой моторики рук, успокаивает их нервную систему. Кроме того выполнение различных работ с крупами и семенами развивает творческие способности, воображение и фантазию.

Содержание всех модулей предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления,

творческой индивидуальности. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Модули ориентируют обучающихся 5 – 7 лет на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий. Специфика изучаемых предметов направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Актуальность программы: связана с большим желанием учащихся выполнять изделия из доступного природного материала, которые можно использовать для украшения помещения и в качестве подарка.

Педагогическая целесообразность

Для этого создано объединение «Маленькие волшебники» в СП ЦДТ «Пирует» г. Похвистнево. Учащиеся изучат приемы работы с пластилином, бумагой, семенами и крупами. Приобретут навыки работы с различными инструментами, клеем и красками.

По каждому модулю, входящему в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основная часть времени при изучении каждого модуля отводится на освоение и закрепление практических навыков.

Цель модульной программы: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

- ❖ обучить правилам безопасности работы с инструментами;
- ❖ формировать образное, пространственное мышление;
- ❖ закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, способствовать их систематизации;
- ❖ формировать и совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, пластилином, крупами и семенами.

Развивающие:

- ❖ развивать пространственное мышление;
- ❖ развивать моторику рук;
- ❖ развитие терпения и усидчивости.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать целеустремлённость;
- ❖ формировать культуру труда;
- ❖ воспитать коммуникативные качества;
- ❖ формировать культуру досуга в соответствии с интересами воспитанников.

Возраст детей. Набор детей в объединении осуществляется свободным образом: мальчики, девочки. Группы комплектуются из детей 5 – 6 лет. Количество воспитанников в группе 10 -15 человек.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 132 часа (1, 5 часа 2 раза в неделю).

Форма организации деятельности - групповая, смешанная (мальчики, девочки), разновозрастная.

Режим занятий. Занятия в объединении проводятся следующим образом: учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 1,5 часа. Продолжительность каждого урока составляет 30 минут. Между занятиями предусмотрена перемена 10-15 минут.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знают правила безопасности;
- знают приёмы и методы работы с бумагой, пластилином, семенами и крупами;
- умеют выполнять различные панно, аппликации;
- умеют совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями;

Личностные:

- развивают конструкторские навыки, пространственное мышление;
- развивают моторику рук;
- развивают терпение и усидчивость.

Метапредметные результаты:

- умеют самостоятельно планировать свою деятельность (создавать алгоритм работы);
- умеют вносить коррективы в работу при возникших трудностях;
- владеют умениями осуществлять совместную деятельность, распределять обязанности;
- умеют оценивать полученный личный и совместный результат.

Критерии и способы определения результативности

Способы отслеживания результатов образовательного процесса

	Темы модульной программы	Формы контроля результативности
1.	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ
2.	Бумагапластика	Выполнение контрольного практического задания
3.	Пластилинография	Выполнение контрольного практического задания
4.	Аппликация из семян и круп	Выполнение контрольного практического задания
6.	Изготовление панно, аппликации по собственному замыслу	Конкурс на лучшее оформление панно и аппликации.

Форма подведения итогов

1 этап – прогностическая диагностика (сентябрь)

Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Формы: педагогическое наблюдение, практическая работа, анкета.

2 этап – промежуточная (текущая) диагностика (декабрь-январь)

Целью диагностирования является изучение динамики освоения, прочности усвоения программного материала, личностного развития детей, взаимоотношения в коллективе.

Формы: зачет по карточке, выполнение базовой модели, игры-викторины, анкеты, выставка.

3 этап – итоговый (проводится в конце учебного года - май)

Проверка освоения детьми программы по итогу обучения, учет изменений качеств личности ребенка.

В конце учебного года работы учащихся представляются на итоговую выставку. Лучшие работы отмечаются грамотами, подарками.

Таблица 1. Ведомость контроля знаний учебного материала за ___ полугодие 20__ - 20__ гг.

_____ год обучения

Объединение _____

Оценка по пятибалльной системе: 5 – очень хорошо, чётко, без замечаний; 4- хорошо, есть замечания, можно лучше;

3 – удовлетворительно, много ошибок, плохо знают движения; 2- что-то знают, что-то могут.

Группа

№ п/ п	Фами- лия, имя воспи- тан- ника	Владе- ние ос- нов- ными навы- ками	Чёт- кость испол- нения	После- дова- тель- ность в работе	Владе- ние доп. инстру- мен- тами	Зна- ние тер- мино- логии	Итог зая- тия - результ тат творче- ства	Итог	Сред- ний балл	Ито гов. оце нка
-----------------------	--	--	--	--	--	--	---	-------------	-------------------------------	-------------------------------------

Высокий балл – 5 баллов; выше среднего – от 4 до 4,9 баллов; средний балл – от 3 до 3,9 баллов; ниже среднего балла – от 2 до 2,9 баллов; низкий балл – от 1 до 1,9 баллов

Таблица 2. ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ

качества усвоения дополнительной (общеобразовательной) общеразвивающей про-
граммы-_____Художественное выпиливание_____

(название программы)

учащимся группы _____года обучения объединения «Волшебный лобзик»

_____техническая_____

(направленности)

Педагог _____ (Ф.И.О.)

_____учебный год

Ф.И.О. учащегося	Разделы программы					Баллы/уровень
	Выполнение правил ТБ, организация рабочего места	Выпиливание по прямым и изогнутым линиям	Внутреннее выпиливание деталей	Изготовление плоских фигур и игрушек, создание объемного панно	Самостоятельная творческая деятельность	

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - высокий уровень: выше среднего: среднего:.....%
(.... чел.).

Качество усвоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы _____ в группе _____ года обучения за _____ учебный год составляет _____ %

Учебно – тематический план модульной программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Бумагапластика	44	6	38
2	Пластилинография	44	6	38
3	Аппликации из семян и круп	44	6	38
Итого:		132	18	114

1. Модуль «Бумагапластика»

В этом модуле рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Это - аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля. У учащихся формируются навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся через различные приемы работы с бумагой.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ❖ ознакомить обучающихся с основными свойствами бумаги;
- ❖ обучить различным техникам работы с бумагой (складыванию, вырезанию, торцеванию и скручиванию);
- ❖ научить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- ❖ сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- ❖ научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Развивающие:

- ❖ сформировать устойчивый интерес и наблюдательность к природным явлениям и предметам окружающего мира;
- ❖ развивать внимание, восприятие, кинестетическую память, пространственное и образное мышление, творческое воображение;
- ❖ совершенствовать мелкую моторику и координацию;
- ❖ расширять кругозор и формировать художественный вкус.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать у обучающихся бережное отношение к природе, культурно-этическим ценностям и национальным традициям;
- ❖ воспитывать чувство взаимопомощи;
- ❖ приучать к аккуратности и усидчивости;
- ❖ воспитывать трудолюбие, целеустремленность и стремление добиваться конечного результата.

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Обрывная аппликация.

Бумага, клей, используемые для аппликации. Цветовые сочетания. Приёмы составления аппликации.

Практика:

Изготовление картин, открыток, панно из разноцветных кусочков бумаги.

3. Аппликация.

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика:

Изготовление картин, открыток, панно из геометрических фигур.

4. Поделки из салфеток.

Знакомство с возможностями салфеток, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

Практика:

Изготовление цветов, объемных открыток с использованием салфеток.

5. Торцевание.

Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Практика:

Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги или салфеток необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.

2. Модуль «Пластилинография»

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как:

внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук. Кроме того, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель модуля: создание условий для формирования практических умений работы в технике «пластилинография» и развитие у детей дошкольного возраста художественно - творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ❖ научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- ❖ научить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- ❖ научить работать на заданном пространстве;
- ❖ научить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- ❖ научить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- ❖ развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- ❖ развивать изобразительную деятельность детей;
- ❖ развивать сюжетно – игровой замысел;
- ❖ развивать интерес к процессу и результатам работы;
- ❖ развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- ❖ воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- ❖ воспитывать трудолюбие.

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Правила ТБ. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Знакомство с основными приемами лепки пластилином.

Показ образцов. Приёмы надавливания, вдавливания, размазывания, отщипывания и скатывания пластилина на картонной основе.

Практика:

Изготовление картинок с фруктами.

3. Изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Практика:

Изготовление контурных картинок с использованием жгутиков.

4. Объемное изображение лепной картины.

Способы последовательности нанесения слоёв на картонную основу.
Использование валиков, шариков, косичек и т.д.

Практика:

Изготовление объёмных картинок с использованием валиков, шариков и т.д..

5. Заключительное занятие.

Закрепление навыков и умений. Подведение итогов.

3. Модуль «Аппликация из семян и круп»

В этом модуле учащиеся познакомятся с семенами, крупами. Приобретут знания и умения по составлению и оформлению аппликаций с помощью разнообразных круп и семян, научатся приклеивать семена и крупу на бумажную основу, декорировать готовую аппликацию.

Цель модуля: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные семена и крупы.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ❖ познакомить с различными видами крупы и семян;
- ❖ научить составлять сюжетные картины;
- ❖ научить основным приемам работы с семенами и крупами при помощи клея, пластилина.

Развивающие:

- ❖ развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- ❖ развивать художественно – эстетический вкус у детей;
- ❖ развивать творческие способности детей;
- ❖ развивать интерес к процессу и результатам работы;
- ❖ развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать навыки аккуратной работы с крупой и семенами;
- ❖ воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- ❖ воспитывать трудолюбие.

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Правила ТБ. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Знакомство с основными приемами работы при создании аппликаций из семян и круп при помощи клея.

Показ образцов. Способы оформления аппликаций. Основные приемы при работе с семенами и крупами. Декорирование готовых работ.

Практика:

Изготовление аппликаций на картонной основе при помощи клея.

3. Изготовление объёмных аппликаций из семян и круп на пластилиновой основе.

Показ образцов. Способы оформления аппликаций на пластилиновой основе. Основные приемы при составлении аппликаций. Декорирование готовых работ.

Практика:

Изготовление аппликаций на пластилиновой основе.

4. Заключительное занятие.

Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов.

Методическое обеспечение

При определении содержания, выбора форм и методов работы важно обратить внимание на то, какие знания и умения необходимо сформировать у учащихся, на последовательность изложения и поиск наиболее рационального сочетания средств и методов в этой работе. Чтобы выработать у детей практические умения, после объяснения темы учащиеся самостоятельно изготавливают панно, картины, аппликации.

На занятиях используется:

- ❖ **фронтальный метод**, когда все выполняют одну и ту же работу.
- ❖ **метод инструктирования**.
- ❖ **вариативности**, что способствует развитию фантазии, творческой инициативы. На занятиях предлагается несколько вариантов объекта труда, способов выполнения работы, оформления поделок, Учащиеся

должны выбрать одно из предлагаемых средств или придумать свой вариант решения. Ситуация выбора заставляет кружковцев соотнести свои желания и возможности, умения обосновать выбор, добиться положительных результатов в работе. Все это создает среду становления личности, саморазвитию ребенка.

- ❖ **метод стимулирования** похвала, одобрение, внимание. Не мало важная роль в воспитании играет оценка и самооценка, оценка товарищей. Они формируют у детей личностные деловые качества. Учат давать отчет в своих действиях.
- ❖ С целью формирования детского коллектива в объединении уделяется внимание **на совместную деятельность, делового межличностного общения.**

Задания, таким образом, выполняются по группам, звеньям. Каждое занятие заканчивается подведением итога по выполнению поделки. Работы анализируются, отмечаются самые интересные, оригинальные.

Методы обучения, предусмотренные в программе:

- ❖ наглядные (учащиеся просматривают периодические детские издания, делают свои собственные наблюдения);
- ❖ словесные (педагог объясняет, рассказывает, проводит диспуты и дискуссии и т.д.);
- ❖ практические (дети трудятся, приобретают опыт в работе);
- ❖ эвристический (самостоятельная выработка новых знаний);
- ❖ моделирования (создание макетов, авиа-, авто-, игрушек).

Методико – дидактическое

1. Конспекты занятий.
2. Наглядные пособия – образцы аппликаций, картин.
3. Технологические карточки.

Материально-техническое

Материалы: гуашь, клей ПВА, бумага, пластилин, семена и крупы.

Инструменты: ножницы, чертежные инструменты, кисточки.

Список используемой литературы

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999г.
3. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
4. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
5. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. Пластинография. 2016 С-172.
6. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с
7. Дубровская, Н. В. Аппликации из семян и косточек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 898 с.
8. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия Развития, Академия Холдинг, 2017. - 144 с.
9. Новикова, И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2017. - 114 с.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата
Модуль «Бумагапластика»			
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности.	1	сентябрь
2.	Обрывная аппликация.		
	- изготовление аппликации «Цветок»;	1	
	- изготовление аппликации «Осеннее дерево»;	1	
	-изготовление аппликации «Грибочки»;	1	
3.	Аппликация.		
	- вырезание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник);	1	
	- вырезание геометрических фигур (круг, овал, треугольник);	1	
	- составление аппликации из геометрических фигур;	1	
	- составление аппликации «Рыбка» из геометрических фигур;	1	
	- изготовление открытки «Букет» из геометрических фигур;	1	
	- изготовление аппликации «Медвежонок» из геометрических фигур;	1	
	- изготовление аппликации по собственному замыслу.	1	
	Итого:	12	

4.	Поделки из салфеток.		октябрь
	- изготовление открытки на картонной основе с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки на картонной основе с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки на картонной основе с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки «Сердечко» с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки «Сердечко» с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки «Сердечко» с использованием салфеток;	1	
	- изготовление цветов из салфеток;	1	
	- изготовление «Бабочки» из салфеток;	1	
	- изготовление панно «Рябина»;	1	
	- изготовление панно «Рябина»;	1	
	- изготовление панно «Рябина»;	1	
	- изготовление панно «Рябина».	1	
	Итого	12	
5.	- изготовление букета роз;	1	Ноябрь
	- изготовление букета роз;	1	
	- изготовление букета роз.	1	
	Торцевание.		
	- изготовление открытки методом торцевания;	1	
	- изготовление открытки методом торцевания;	1	
	- изготовление открытки методом торцевания;	1	

	- изготовление открытки методом торцевания;	1	
	- изготовление панно «Петушок» методом плоскостного торцевания;	1	
	- изготовление панно «Петушок» методом плоскостного торцевания;	1	
	- изготовление панно «Петушок» методом плоскостного торцевания;	1	
	- изготовление панно «Петушок»;	1	
	- изготовление картинки «Матрёшка» методом торцевания;		
	- изготовление картинки «Матрёшка» методом торцевания;	1	
	Итого:	12	
	- изготовление картинки «Матрёшка» методом торцевания;	1	Декабрь
	- изготовление панно «Солнышко и облачко» методом торцевания;	1	
	- изготовление панно «Солнышко и облачко»;	1	
	- изготовление панно «Солнышко и облачко» методом торцевания;	1	
	- изготовление зачётной работы по образцу;	1	
	- изготовление зачётной работы по образцу;	1	
	- повторение и закрепление навыков и умений работы с бумагой	1	

Модуль «Пластилинография»			
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности.	1	
2.	Знакомство с основными приемами лепки пластилином.	1	
	- изготовление картинки «Яблочко» методом размазывания пластилина;	1	
	-изготовление картинки «Груша» методом размазывания пластилином;	1	
	- изготовление картинки « Огурец» методом размазывания пластилином;	1	
	- изготовление картинки «Ягода» методом надавливания пластилина;		
	Итого:	12	
	- изготовление картинки «Ёлочка» методом надавливания;	1	Январь
	- изготовление картинки «Ёлочка» методом надавливания;	1	
	- изготовление картинки «Снегирь на ветке рябины» методом вдавливания пластилина;	1	
	- изготовление картинки «Снегирь на ветке рябины» методом вдавливания пластилина;	1	
	- изготовление картинки «Снегирь на ветке рябины» методом вдавливания пластилина;	1	

	- изготовление картинки «Снегирь на ветке рябины» методом вдавливания пластилина; - изготовление панно «Снеговик» методом отщипывания пластилина; - изготовление панно «Снеговик» методом отщипывания пластилина; - изготовление панно «Снеговик» методом отщипывания пластилина; - изготовление картинки «Корзинка с цветами» методом скручивания; - изготовление картинки «Корзинка с цветами» методом скручивания; - изготовление картинки «Корзинка с цветами» методом скручивания.	1 1 1 1 1 1	
	Итого:	12	
4.	Изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков». - изготовление панно «Солнышко лучистое» с выделением контура при помощи жгутика; - изготовление картинки «Рыбка золотая» с применением жгутиков; - изготовление картинки «Рыбка золотая» с применением жгутиков; - изготовление панно «Грибочки на пенке» с применением жгутиков; - изготовление панно «Грибочки на пенке» с применением жгутиков;	1 1 1 1 1	Февраль

	- изготовление панно «Грибочки на пеньке» с применением жгутиков;	1	
	- изготовление картинки «Божья коровка» с выделением контура при помощи жгутиков;	1	
	- изготовление картинки «Божья коровка» с выделением контура при помощи жгутиков;	1	
	- изготовление открытки на 23 февраля;	1	
	- изготовление открытки на 23 февраля;	1	
	- изготовление контурной картинки «Белочка на ветке»;	1	
	- изготовление контурной картинки «Белочка на ветке».		
	Итого:	12	
4.	Объемное изображение лепной картины.	1	Март
	- изготовление картинки «Избушка» из отдельных деталей – трубочек;	1	
	- изготовление картинки «Избушка» из отдельных деталей – трубочек;	1	
	- изготовление картинки «Избушка» из отдельных деталей – трубочек;	1	
	- изготовление панно «Морское дно»;	1	
	- изготовление панно «Морское дно»;	1	
	- изготовление открытки к 8 марта;	1	
	- изготовление открытки к 8 марта;	1	
	- изготовление открытки к 8 марта;	1	

	- изготовление панно «Розы» методом приплющивания и раздавливания;	1	
	- изготовление панно «Розы» методом приплющивания и раздавливания;	1	
	- изготовление панно «Розы» методом приплющивания и раздавливания;	1	
	- изготовление итоговой картинке по заданному образцу.		
	Итого:	12	
5.	Заключительное занятие. Повторение пройденного материала. Закрепление навыков и умений при работе с пластилином.	1	Апрель
Модуль «Аппликация из семян и круп»			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды и сорта семян и круп. Показ готовых картинок.	1	
2.	Знакомство с основными приемами работы при создании аппликаций из семян и круп при помощи клея.		
	- изготовление аппликации «Медвежонок» на картонной основе;	1	
	- изготовление аппликации «Медвежонок» на картонной основе;	1	
	- изготовление аппликации «Медвежонок» на картонной основе;	1	
	-раскраска аппликации гуашью;	1	
		1	

	- изготовление аппликации «Чере- пашка» при помощи клея, семян и крупы;	1	
		1	
	- изготовление аппликации «Чере- пашка» при помощи клея, семян и крупы;	1	
		1	
	- изготовление аппликации «Чере- пашка» при помощи клея, семян и крупы;	1	
	- раскраска готовой картинки гуашью; -изготовление панно «Букет ромашек» на картонной основе; -изготовление панно «Букет ромашек» на картонной основе;		
	Итого:	12	
	- изготовление аппликации «Львёнок» при помощи клея и семян;	1	Май
	- изготовление аппликации «Львёнок» при помощи клея и семян;	1	
	- изготовление аппликации «Львёнок» при помощи клея и семян;	1	
	- декорирование готовой работы;	1	
	- изготовление аппликации «Кофейная чашка» при помощи круп;	1	
	- изготовление аппликации «Кофейная чашка» при помощи круп;	1	
	- изготовление аппликации «Кофейная чашка» при помощи круп;	1	
		1	

	- раскраска аппликации при помощи гуаши;	1	
	- изготовление аппликации «Ёжик» при помощи семян подсолнуха;	1	
	- изготовление аппликации «Ёжик» при помощи семян подсолнуха;	1	
	- изготовление аппликации «Ёжик» при помощи семян подсолнуха;	1	
	- раскраска аппликации гуашью.		
	Итого:	12	
3.	Изготовление объёмных аппликаций из семян и круп на пластилиновой основе.		Июнь
	- изготовление объёмной аппликации «Подсолнух» на пластилиновой основе;	1	
	- изготовление объёмной аппликации «Подсолнух» на пластилиновой основе;	1	
	-раскраска аппликации гуашью;	1	
	- изготовление картины «Курочка Ряба» из семян и пластилина;	1	
	- изготовление картины «Курочка Ряба» из семян и пластилина;	1	
	- изготовление картины «Курочка Ряба» из семян и пластилина;	1	
	- раскраска картины при помощи гуаши;	1	
	- изготовление аппликации «Цветы» из семян и пластилина;	1	
	- изготовление аппликации «Цветы» из семян и пластилина;	1	

4.	- изготовление аппликации «Цветы» из семян и пластилина; - раскраска аппликации. Заключительное занятие. Подведение итогов.	1 1	
	Итого:	12	
	Итого:	132	